

estetika

časopis pro estetiku a teorii umění

Vedoucí redaktor: **Antonín Sychra**

Zástupce vedoucího redaktora: *Jaroslav Volek*


Výkonný redaktor: *Ladislav Gawlik*

Redakční rada: *Vladimír Dostál, Květoslav Chvátil, Zdenk Mathauser, Luděk Novák, Mírko Novák, Oleg Sus, Tomáš Štraus, Marian Váross*

ROČNÍK VI

PRAHA 1969

ACADEMIA, NAKLADATELSTVÍ ČESKOSLOVENSKÉ
AKADEMIE VĚD



Digitized by the Internet Archive
in 2025

OBSAH

Studie

<i>Bakoš Ján: K ontológii románskeho umenia</i>	197
<i>Cigánek Jan: Úvod do sociologie umění</i>	77
<i>Hohler Vilém: Sémantické roviny estetických analýz</i>	99
<i>Maydl Přemysl: Vidění v různých typech divadelního prostoru</i>	40
<i>Mikeš Vladimír: Jiří Orten jako vlastní psaný text</i>	125
<i>Novák Luděk: Umění a odcizení</i>	157
<i>Nündel Ernst: Ozvláštnění (Přeložila M. Královcová)</i>	187
<i>Osolsobě Ivo: Tractatus de artis genere proximo</i>	18
<i>Poněšilček Ivo: Problémy interpretace uměleckého filmu</i>	112
<i>Smitka Václav: Sémantické problémy taxonomie umění</i>	
<i>Sychra Antonín: Specifické problémy estetiky ve světle experimentálního výzkumu</i>	2

Rozhledy

<i>Klívar Miroslav</i> : Estetická specifika Laterny magiky	210
<i>Mathauser Zdeněk</i> : Estetický ideál a estetický reál	54
<i>Morawski Stefan</i> : Škola kladení otázek (Přel. J. Pinkava)	
<i>Salmen Walter</i> : Společenský závazek hudebního skladatele v 19. století (Přel. P. Petr)	218
<i>Váross Marian</i> : Antropologické hledisko v umění a estetice	51

Diskuse

<i>Kožmín Zdeněk</i> : Spor naštěstí nedokončitelný	133
<i>Pinkava Jindřich</i> : Problémy demokratizace umění	
<i>Sekera Jaroslav</i> : Nedokončený spor	130
<i>Štěpánková Julie</i> : Slovo ke sporům o pojem struktury	224

Dokumenty

<i>Malevič Kazimír: O poezii</i> (Přel. H. Vrbová)	135
<i>Sartre Jean-Paul: Imaginace a imaginárno — Intencionální struktura obrazu</i> (Přel. O. Kuba)	59
<i>Václavek Bedřich: Poesie v rozpacích</i> (S úvodem O. Suse)	135

Recenze

<i>Dolejš Jiří:</i> K předmětu sociologie umění	327
<i>Hlaváček Josef:</i> Nad Duvignaudovou sociologií umění	320
<i>Křivár Miroslav:</i> Z brazilské estetiky	155
Z řecké estetiky	66
<i>Kožmín Zdeněk:</i> Pokus o „nový román“	67
<i>Novák Luděk:</i> Základy obecné teorie umění	228

1968 last Bd. Vol 12 shelf

<i>Pečman Rudolf</i> : Jasně a přehledně o Antonu Webernovi	151
<i>Pinkava Jindřich</i> : Umění a technika	147
<i>Štěpán Václav</i> : Sociologie literatury	153
<i>Zykmund Václav</i> : Analogon 1.	328

Recenzovaní autoři: J. Duvignaud (str. 320), J. P. Francastel (147), H. N. Fügen (153), W. Kolneder (151), P. A. Michelis (66), J. Pechar (67), A. Silbermann (327), J. Volek (328); časopisy Analogon 1 (328), Tempo Brasileiro (155).

Informace a glosy

<i>Bečka Jiří</i> : VI. mezinárodní sjezd slavistů	74
<i>Jůzl Miloš</i> : Bulletin international d'esthétique	332
<i>Kliwar Miroslav</i> : Belgický příklad	334
Institut technické estetiky ve Švýcarsku	334
<i>Maydl Přemysl</i> : Mezinárodní kolokvium o experimentální estetice	72
<i>Novák Mirko</i> : Projev při založení České společnosti pro estetiku	235
<i>Red.</i> : Personálie	240
Seznam zakládajících členů České společnosti pro estetiku	237
<i>Volek Jaroslav</i> : Česká společnost pro estetiku založena	233
<i>Városov Marian</i> : Na záver výstavy Danuvius 68	71
Po uppsalskom estetickom kongrese	69

U. of ILL. LIBRARY

JAN 30 1970

CHICAGO CIRCLE